

## **MNRI® ИНТЕГРАЦИЯ ЗРИТЕЛЬНЫХ И СЛУХОВЫХ РЕФЛЕКСОВ**

### **Описание курса:**

Зрительная и слуховая системы работают независимо, однако совместно друг с другом, а также с другими сенсорными системами, которые направлены на то, чтобы информировать и управлять внутренними и внешними процессами организма. Слуховая система обеспечивает доступ организма к звукам и внешним акустическим сигналам (колебаниям), голосам (других и своему собственному), приборам, машинам и т.д.; позволяет различать громкость, тембр, ритм, высоту, модуляцию и частоту звука. Когда требуется концентрация, слуховые рефлекс мгновенно блокируют ненужные звуковые частоты; а когда требуется общее слуховое внимание, слуховые рефлекс так же быстро действуют для расширения доступа к звукам, чтобы обеспечить получение центральной нервной системой всей информации, которая ей необходима для адекватной реакции. Визуальная система позволяет воспринимать разные формы, цвета, яркость, движение, помогая людям отличать знакомых людей, знакомые места, вещи от незнакомых, определять относительное местоположение, опознавать входящую зрительную информацию, важную для ежедневного функционирования организма и общего жизнеобеспечения. Зрительные рефлекс позволяют мгновенно установить из статической и динамической визуальной информации, что близко, а что далеко, блокируя ненужную поступающую зрительную информацию, когда требуются зрительная концентрация и сосредоточение, сохраняя при этом бдительность в отношении необычных визуальных сигналов, что важно для нормального функционирования организма и безопасности в целом. Зрительная и слуховая системы, каждая обеспечивая доступ организма к уникальным формам входящих стимулов, также работают вместе для координации зрительно-слухового восприятия и в сочетании с другими сенсорными системами для информирования центральной нервной системы и определения приоритетных для нее входящих сигналов, что необходимо для управления и направления действий в ответ на постоянно меняющиеся условия. Из-за врожденных аномалий или травм (приобретенных/произошедших в утробе матери, при рождении или в любой момент после рождения) звуковая и зрительные системы могут стать гиперчувствительными или гипочувствительными (как определено ниже), или просто не функционировать, в результате чего возникает ряд проблем, связанных со слухом и зрением.

Когда проблемы со слухом или зрением становятся причиной более сильных или слабых реакций, отклоняющихся от пределов нормы, это свидетельствует о том, что система, в которой наблюдается такая проблема, не функционирует должным образом, или соответствующие рефлекс не интегрированы. Эмоциональная и поведенческая регуляция у человека, испытывающего проблемы со слухом или зрением, часто представляются внешним наблюдателям нарушенными. Техники, используемые в Программе MNRI® Интеграция зрительных и слуховых рефлекс, направлены на то, чтобы задействовать и интегрировать зрительную и слуховую сенсорные системы с целью улучшения сенсорной функции, что, в свою очередь, позволит улучшить эмоциональную и поведенческую регуляцию, а также повысить эффективность учебно-познавательного процесса.

### **Задачи курса:**

1. Рассказать о процедурах, применяемых в Методе нейро-сенсо-моторной интеграции рефлекс Светланы Масгутовой для активации врожденных моторных рефлекс.

2. Описать роль рефлекса и его связи с сенсорной, моторной и центральной нервной системой.
3. Рассказать о методах оценки, используемых для диагностики зрительных и слуховых рефлексов и навыков.
4. Объяснить процедуры интеграции, направленные на коррекцию и формирование незрелых или дисфункциональных рефлексов.
5. Рассказать о зрительном и слуховом восприятии в связи с интеграцией рефлексов.
6. Описать взаимосвязь между краниальными нервами, мышцами, движениями глаз и когнитивным и эмоциональным развитием.
7. Проанализировать общие характеристики слуховой системы человека.
8. Описать анатомию уха.
9. Объяснить функционирование слуховой системы.
10. Описать взаимосвязь между слуховой и вестибулярной системой.
11. Дать характеристику конкретным слуховым рефлексам и рассказать о методах определения каждого рефлекса.
12. Пояснить природные (естественные) координационные функции слуховой системы.
13. Применить специальные техники структурной интеграции слуховых рефлексов.
14. Под руководством специалиста продемонстрировать соответствующее применение техник структурной интеграции слуховых рефлексов.
15. Применить на практике под руководством руководителя упражнения, в которых реализуются техники нейростимуляции MNRI®, разработанные для оценки, активации и интеграции слуховых рефлексов: акустический рефлекс, ориентация на источник звука, акустические постуральные рефлексы.
16. Объяснить, когда, почему и каким образом мозг участвует в механизмах негативной и позитивной защиты, а также влияние этих процессов на обучение и развитие.
17. Рассказать о роли созревания слуховых и зрительных рефлексов в системе первичных моторных рефлексов и влиянии дисфункциональных и патологических рефлексов на повседневную жизнь детей и взрослых с отставанием в развитии и неврологическими дефицитами.
18. Пояснить природные (естественные) координационные функции зрительной системы и ее влияние на формирование учебных и академических умений и навыков.
19. Описать соответствующие способы внедрения программы по интеграции зрительных рефлексов в повседневную практику.
20. Дать характеристику конкретным зрительным рефлексам и рассказать о методах определения каждого рефлекса.
21. Пояснить природные (естественные) координационные функции зрительной системы.
22. Применить специальные техники структурной интеграции зрительных рефлексов.

23. Применить на практике под руководством руководителя упражнения, в которых реализуются техники нейростимуляции MNRI®, разработанные для оценки, активации и интеграции проблемных зрительных рефлексов, среди которых: зрачковый рефлекс, содружественный зрачковый рефлекс, рефлекс аккомодации, роговичный (корнеальный) рефлекс, рефлекс замирания глаз, вестибуло-окулярный, оптокинетический рефлекс, рефлекс пристального взгляда.

24. Объяснить, как на основе Метода MNRI® разработать индивидуальные программы для достижения рефлекторного баланса, активации и интеграции этих рефлексов.

25. Используя Метод MNRI®, разработать индивидуальные программы для работы с людьми, у которых наблюдаются нарушения в эмоциональной и поведенческой сфере, проблемы мотивации, когнитивные и моторные нарушения.

## **Программа курса**

### День 1

<b>1.</b>	Зрительная и слуховая системы	<b>1 час</b>
<b>2.</b>	Моторные рефлексы в развитии нервной системы	<b>1 час</b>
<b>3.</b>	Координация зрительно-слухового восприятия	<b>1 час</b>
<b>Перерыв на обед 1 час</b>		
<b>4.</b>	Развитие и интеграция зрительных и слуховых рефлексов	<b>1 час</b>
<b>5.</b>	Координационные функции слуховой системы	<b>2 часа</b>
<b>6.</b>	Алгоритм оценки рефлексов по методу MNRI®	<b>2 часа</b>

### День 2

<b>1.</b>	Зрительные рефлексы	<b>2 часа</b>
<b>2.</b>	Естественная координация	<b>2 часа</b>
<b>Перерыв на обед 1 час</b>		
<b>3.</b>	Слуховая система	<b>2 часа</b>
<b>4.</b>	Интеграция рефлекторных систем	<b>1 час</b>
<b>5.</b>	Слуховые рефлексы	<b>1 час</b>

### День 3

<b>1.</b>	Слуховые рефлексы	<b>1 час</b>
<b>2.</b>	Системы слуховой координации	<b>1 час</b>
<b>3.</b>	Зрительные и слуховые рефлексы	<b>2 часа</b>
<b>Перерыв на обед 1 час</b>		
<b>4.</b>	Зрительные и слуховые рефлексы (продолжение)	<b>2 часа</b>
<b>5.</b>	Протокол оценки	<b>2 часа</b>